



DİM'DEN BAKAN GÜRLEK'E YASA TASLAĞI

Gazetecilik yasası için kritik adım

Küresel Gazeteciler Konseyi (KGK) Genel Başkanı Mehmet Ali Dim, Iğdır'da düzenlenen 13. Dijital Medya ve Yeni Nesil Gazetecilik Çalıştayı'nda, KGK tarafından hazırlanan Gaze-

tecilik Meslek Birliği Yasa Taslağı önerisini Adalet Bakanı Akın Gürlek'e sundu. Bakan Gürlek'in taslağı inceleyeceğini ve sürecin takipçisi olacağını ifade ettiği belirtildi. **2'de**



KAEÜ için Ankara teması

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Kasım Karahocagil'in de yer

aldığı heyet, Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Yusuf Tekin'i ziyaret etti. **2'de**



Günlük Siyasi Gazete

Kuruluş : 14 Nisan 1977

www.kirsehirhaber40.com

YILI: 49

SAYI: 10866

10 AĞUSTOS 2026 PAZARTESİ

FİYATI 7,00 TL

Cacabey Meydanı doldu taşı

Kırşehir'de
Neşet
Ertaş
Festivali
coşkusu



Kırşehir'de düzenlenen 2. Neşet Ertaş Kültür ve Müzik Festivali, üç gün boyunca gerçekleştirilen söyleşi, panel, müzikal ve konserlerle tamamlandı.

Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş'ın kültürel mirasının yaşatıldığı festivalde Cacabey Meydanı vatandaşların yoğun katılımıyla dolup taşı.

Kırşehir, UNESCO Müzik Şehri kimliğine yakışır önemli bir kültür ve sanat organizasyonuna daha ev sahipliği yaptı.

Devamı 2'de



BİK'ten basına yol haritası

Gazete ve internet haber sitelerini ilgilendiren güncel mevzuat uygulamaları, Ankara'da düzenlenen eğitimde ele alındı.

Gazete ve internet haber sitelerini yakından ilgilendiren resmî ilan ve reklam uygulamaları, Basın İlan Kurumu tarafın-

dan Ankara'da düzenlenen "Uygulamalı Mevzuat Eğitimi" programında ele alındı.

Devamı 2'de

Ankara Ticaret C



Kırşehir Emniyetinde denetim mesaisi

Emniyet hizmetleri ve denetim süreci değerlendirildi

Haber 2'de



BU ŞEHİR
NE ZAMAN
HAK ETTİĞİ
YATIRIMI
ALACAK
ZAFER ÇAM



3'te

Han Kızı Natavan
Sarayı - Karabağ'ın
Mimari ve
Kültürel Mirası

GÜNAY RZAYEVA
Araştırmacı Yazar



4'te

Çoklu Evren
3 "Yapay
Tanrılar ve
Yapay Hayat"

İsmail BAYRAKTAR



6'da

KAEÜ için Ankara teması

1'den Devam

Görüşmede üniversitenin mevcut çalışmaları, eğitim altyapısı ve önümüzdeki dönemde hayata geçirilmesi planlanan projeler değerlendirildi.

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nin eğitim ve bilim alanındaki çalışmalarının geliştirilmesine yönelik temaslار sürüyor. Bu kapsamda Ankara'da Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Yusuf Tekin'e gerçekleştirilen ziyarette, üniversitenin bugünkü durumu ve gelecek dönem hedefleri ele alındı.

ÜNİVERSİTENİN PROJELERİ GÖRÜŞÜLDÜ

Ziyarette Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mustafa Kasım Karahocagil de yer aldı. Görüşmede üniversitede devam eden çalışmalar, eğitim altyapısının güçlendirilmesine yönelik faaliyetler ve önümüzdeki süreçte hayata geçirilmesi planlanan projeler hakkında Bakan Tekin'e bilgi verildi.

Üniversitenin akademik ve fiziki imkânlarının daha ileri seviyeye taşınması konusunda görüş alışverişinde bulunulurken, öğrencilere sunulan eğitim olanaklarının artırılması ve akademik kapasitenin güçlendirilmesi de gündeme geldi.

KIRŞEHİR'İN YÜKSEKÖĞRETİM POTANSİYELİ ELE ALINDI

Görüşmenin önemli başlıklarından birini de Kırşehir'in yükseköğretim alanındaki potansiyeli oluşturdu. Üniversitenin şehirle bütünleşmesini güçlendirecek, eğitim ve bilim alanında Kırşehir'in gelişimine katkı sağlayacak projeler üzerinde değerlendirmelerde bulunuldu. Önümüzdeki dönemde gerçekleştirilmesi planlanan çalışmalar hakkında Bakan Tekin'e bilgi aktarılırken, eğitim alanında geliştirilebilecek yeni çalışmalar ve iş birliği imkânları da değerlendirildi.

Ziyaretin ardından Milli Eğitim Bakanı Prof. Dr. Yusuf Tekin'e yakın ilgisi ve misafirperverliği dolayısıyla teşekkür edilirken, gerçekleştirilen görüşmenin Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nin gelecek dönem çalışmaları açısından önem taşıdığı ifade edildi.

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nin eğitim, bilim ve akademik kapasitesini güçlendirmeye yönelik çalışmaların önümüzdeki süreçte de devam edeceği belirtildi. **(SEVGİ ER)**

Cacabey Meydanı doldu taşı

1'den Devam

7-9 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilen 2. Neşet Ertaş Kültür ve Müzik Festivali, birbirinden farklı etkinliklerle Kırşehirlilere unutulmaz anlar yaşattı. Festivale Kırşehir Valisi Murat Sefa Demiryürek ve eşi Serpil Demiryürek Hanımefendi, Kırşehir Yeni Parti Milletvekili Metin İlhan, AK Parti Kırşehir İl Başkanı Seher Ünsal ile protokol üyeleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

FESTİVAL NEŞET ERTAŞ'IN KABRİ BAŞINDA BAŞLADI

Festival programı, 7 Ağustos Cuma günü Bağbaşı Mezarlığı'nda Neşet Ertaş'ın kabir ziyareti ve Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Ardından Neşet Ertaş Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen açılış programıyla etkinlikler devam etti.

Program kapsamında Bayram Bilge Tokel tarafından hazırlanan "Bozkırın Sazı, Toprağın Avazı Neşet Ertaş" kitabının tanıtımı gerçekleştirildi ve türküler seslendirildi.

"Abdal Kültürünün Kökleri ve Müzik Dünyasına Katkıları" başlıklı panelde ise Prof. Dr. Salahaddin Bekki moderatörlüğünde Prof. Dr. Süleyman Turduyev, Kayırov, Prof. Dr. İlhan Şahin ve Etnomüzikolog Dr. Audrey Wozniak bir araya geldi. Akdeniz Erbaş, Kulmat Sydykov, Veli Ertaş ve Vedat Öz de müzik dinletileriyle programa renk kattı.

İlk günün akşamında Cacabey Meydanı'nda gerçekleştirilen TRT Müzik canlı yayınında Mustafa Kemal Şimşek, Reyhan Edis, Selma Geçer, Uğur Önür, Umut Sülünoğlu ve Bozkırın Abdalları sahne aldı.

CACABEY MEYDANI TÜRKÜLERLE YANKILANDI

Festivalin ikinci gününde Neşet Ertaş Kültür Merkezi'nde Hacı Mehmet Duranoğlu tarafından "Garip" adlı canlı belgesel öykü anlatımı gerçekleştirildi. Ardından Şirin Aktemur'un yazıp yönettiği, İnanç Konukçu'nun oynadığı ve Tolga Kaya'nın solist olarak yer aldığı

"Orta Anadolu" müzikali sanatseverlerle buluştu.

Akşam saatlerinde festival coşkusu Cacabey Meydanı'na taşındı. Bozkırın Abdalları saat 20.00'de sahne alırken, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Sanatçısı Yeşim Köksal saat 20.45'te Kırşehirlilerle buluştu. Gecenin ilerleyen saatlerinde ise Yavuz Bingöl sahne aldı.

Cacabey Meydanı'ndaki programlara vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken, meydanı dolduran Kırşehirliler türkülerle hep birlikte eşlik etti.

NEŞET ERTAŞ'IN MİRASI SÖYLEŞİYLE ANLATILDI

Festivalin son gününde Neşet Ertaş Kültür Merkezi'nde "Neşet Ertaş'ın İzinden" başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Bayram Bilge Tokel'in yönlendiriciliğinde düzenlenen programa Ali Şahin, Özkan Yolcu, Şahin Karakuş, Orhan Kemal Sönmez, Tarık Kara ve Ulaş katıldı.

Festivalin finalinde ise yeniden Cacabey Meydanı adres oldu. Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Sanatçısı Nilgün Kızılı ile Ender Balkır, açık hava konserlerinde Kırşehirlilerle buluşarak Neşet Ertaş'ın izlerini taşıyan türkülerini seslendirdi.

KIRŞEHİR'DE NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİYLE YAŞATILDI

Üç gün boyunca kültür, sanat ve müziğin bir araya geldiği festival; akademik panellerden söyleşilere, belgesel anlatımlarından müzikale ve açık hava konserlerine kadar geniş bir programla gerçekleştirildi.

Özellikle Cacabey Meydanı'ndaki konserlere gösterilen yoğun ilgi dikkat çekti. Alanı dolduran vatandaşlar, Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş'ın türkülerini Anadolu'nun ezgileriyle festival coşkusuyla doyasıya yaşadı.

2. Neşet Ertaş Kültür ve Müzik Festivali, Kırşehir'in müzik kültürünü ve Abdal geleneğini bir kez daha ön plana çıkarırken, Neşet Ertaş'ın bıraktığı büyük miras üç gün boyunca memleketinde türkülerle yaşatıldı. **(FİLİZ ÖZ)**

Kırşehir Emniyetinde denetim mesaisi

Kırşehir İl Emniyet Müdürlüğü Dr. Mesut Görücü, denetleme çalışmaları kapsamında kente gelen Polis Başmüfettişleri Faruk Ya-man ve Ahmet Ek-sin'i makamında kabul etti.

Görüşmede kent genelinde yürütülen emniyet hizmetleri ile denetim sürecine ilişkin değerlendirmelerde bulunuldu. Kırşehir İl Emniyet Müdürlüğü'nde yürütülecek denetleme çalışmaları kapsamında Polis Başmüfettişleri Faruk Yaman ve Ahmet Eksin Kırşehir'e geldi. Başmüfettişler, programları kapsamında İl Emniyet Müdürlüğü Dr. Mesut Görücü'yu makamında ziyaret etti.

EMNİYET HİZMETLERİ DEĞERLENDİRİLDİ

İl Emniyet Müdürlüğü'nde gerçekleştirilen görüşmede, Kırşehir genelinde sürdürülen emniyet ve asayiş hizmetlerinin yanı sıra denetleme programı kapsamında gerçekleştirilecek çalışmalar ele alındı.

Kurum bünyesinde yürütülen faaliyetlerin etkin ve düzenli şekilde sürdürülmesine yönelik konular üzerinde durulurken, emniyet hizmetlerinin işleyişine ilişkin karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

BİRİMLERDE İNCELEMELERDE BULUNACAKLAR

Polis Başmüfettişleri Faruk Yaman ve Ahmet Eksin'in denetleme programı kapsamında

Kırşehir İl Emniyet Müdürlüğüne bağlı ilgili birimlerde incelemelerde bulunacağı ve yürütülen faaliyetler hakkında bilgi alacağı belirtildi.

Denetleme çalışmalarında birimlerin işleyişi ve kurum faaliyetlerinin ilgili mevzuat doğrultusunda değerlendirilmesi bekleniyor.Kırşehir'de vatandaşların huzur ve güvenliğinin korunması amacıyla emniyet birimleri tarafından sürdürülen çalışmalar da görüşmede değerlendirildi. Suç ve suçlarla mücadelede, asayiş, trafik güvenliği ve vatandaş odaklı hizmetler başta olmak üzere farklı alanlarda yürütülen faaliyetlerin önemine dikkat çekildi.

GÖRÜCÜ BAŞARILAR DİLEDİ

Kırşehir İl Emniyet Müdürlüğü Dr. Mesut Görücü, ziyaretlerinden dolayı Polis Başmüfettişleri Faruk Yaman ve Ahmet Eksin'e teşekkür ederek, kente geleşirecekleri denetleme çalışmalarında başarılar diledi. Ziyaret, karşılıklı iyi dileklerin paylaşılmasının ardından çekilen hatıra fotoğrafıyla sona erdi. **(SEVGİ ER)**



DİM'DEN BAKAN GÜRLEK'E YASA TASLAĞI

1'den Devam

Türkiye İnternet Gazeteciliği Derneği (TİGAD) tarafından Iğdır'da düzenlenen 13. Dijital Medya ve Yeni Nesil Gazetecilik Çalıştayı, medya sektörünün önemli isimlerini bir araya getirdi. Türkiye'nin farklı illerinden gazeteciler, medya yöneticileri, akademisyenler ve sektör temsilcilerinin katıldığı çalıştayda, dijital medyanın geleceğinden gazetecilik mesleğinin sorunlarına kadar birçok konu ele alındı.

Çalıştaya katılan Küresel Gazeteciler Konseyi Genel Başkanı Mehmet Ali Dim de gazetecilik mesleğinin geleceğine yönelik önemli temaslarda bulundu. Dim, TİGAD Genel Başkanı Okan Geçgel ile birlikte Adalet Bakanı Akın Gürlek'e KGK tarafından yayımlanan Küresel Medya dergisini takdim etti.

Görüşmede ayrıca KGK tarafından hazırlanan Gazetecilik Meslek Birliği Yasa Taslağı önerisi de Bakan Gürlek'e sunuldu.

DİM: "SEKTÖR AÇISINDAN UMUT VERİCİ"

Bakan Gürlek'in kendisine sunulan yasa taslağını yakından inceleyeceğini ve sürecin takipçisi olacağını ifade ettiğini aktaran KGK Genel Başkanı Mehmet Ali Dim, bu yaklaşımın medya sektörü açısından önem taşıdığını belirtti.

Gazetecilik mesleğinin geleceğinin sağlam bir yasal zemine kavuşturulmasının önemine işaret eden Dim, mesleki standartların belirlenmesi, gazetecilerin haklarının güçlendirilmesi ve sektörün karşı karşıya bulunduğu sorunların çözümü açısından yasal düzenlemeye ihtiyaç duyulduğunu vurguladı.

Gazetecilik Meslek Birliği düzenlemesinin hayata geçirilmesinin sektörde ortak mesleki standartların oluşmasına katkı sağlayabileceğine dikkat çekildi.

BAKAN GÜRLEK: "KATKI SUNMAYA HAZIRIZ"

Çalıştay kapsamında gazetecilere hitap eden Adalet Bakanı Akın Gürlek de in-

ternet gazeteciliği ve dijital medyaya ilişkin değerlendirmelerde bulundu. İnternet gazeteciliğinin günümüzün ihtiyaçlarına uygun bir yapıya kavuşturulması gerektiğini belirten Gürlek, gazetecilik alanında hazırlanacak bir yasa çalışmasının Türkiye Büyük Millet Meclisi gündemine taşınması konusunda destek vereceklerini ifade etti.

Gürlek ayrıca, düzenlemeye ilişkin teknik ve mevzuat çalışmalarında Adalet Bakanlığı olarak katkı sunmaya hazır olduklarını kaydetti.

SOSYAL MEDYAYA YENİ DÜZENLEMELER GÜNDEMDE

Dijital medya ve dezenformasyonla mücadele konularına da değinen Bakan Gürlek, sosyal medyaya yönelik yeni yasal düzenlemelerin ekim ayında Türkiye Büyük Millet Meclisi gündemine getirilmesinin planlandığını belirtti.

Yeni düzenlemelerde özellikle bilgi kirliliği, yalan haber ve özel hayatın ihlali gibi başlıkların ele alınacağını ifade eden Gürlek, dijital mecralarda yaşanan sorunlara yönelik hukuki altyapının güçlendirilmesinin önemine dikkat çekti.

DİJİTAL MEDYANIN GELECEĞİ KONUSULDU

Dijital Medya ve Yeni Nesil Gazetecilik Çalıştayı'nda sektörün dijital dönüşümü, internet gazeteciliğinin geleceği, dezenformasyonla mücadele ve yeni nesil medya anlayışı da kapsamlı şekilde değerlendirildi. KGK Genel Başkanı Mehmet Ali Dim, gazetecilik mesleğinin geleceğine ilişkin değerlendirmelerini katılımcılarla paylaşırken, KGK Genel Başkan Yardımcısı Nalan Yazgan ise "Yeni NATO döneminde dijital medya bilgi savaşları" başlıklı sunumuyla dijital medyanın uluslararası gelişmelerdeki rolüne ilişkin bilgiler verdi.

Çalıştay, medya sektörünün mevcut sorunlarının ve geleceğine yönelik çözüm önerilerinin değerlendirilmesinin ardından sona erdi. **(TUĞBA GÜL)**

BİK'ten basına yol haritası



1'den Devam

Ankara Ticaret Odası'nda gerçekleştirilen programa farklı şehirlerden gazete ve internet haber sitesi temsilcileri katılırken, Kırşehir'i temsilen Kırşehir Memleket Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Filiz Öz de eğitimde yer aldı.

Basın sektöründe resmî ilan ve reklam süreçlerinin mevzuata uygun, sağlıklı ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesine katkı sunmak amacıyla gerçekleştirilen eğitim programında, sektör temsilcilerini yakından ilgilendiren birçok konu ele alındı.

PROGRAMIN AÇILIŞINI ATAKAN ÇELİK YAPTI

Programın açılışını Basın İlan Kurumu Ankara Bölge Müdürü Atakan Çelik gerçekleştirdi.

Çelik, bölgesel olarak düzenlenen uygulamalı mevzuat eğitimlerinin basın sektörünün gelişimi ve yayın kuruluşlarının mevzuata uyumunun güçlendirilmesi açısından önemli olduğunu ifade etti.

Basın İlan Kurumu'nun resmî ilan ve reklam sisteminin daha etkin, şeffaf ve sürdürülebilir şekilde yürütülmesi amacıyla çalışmalarına devam ettiğini belirten Çelik, eğitim programlarının da bu çalışmaların önemli bir parçasını oluşturduğunu kaydetti.

İNTERNET HABER SİTELERİNİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ ELE ALINDI

Eğitim kapsamında gazete ve internet haber sitelerini yakından ilgilendiren güncel mevzuat değişiklikleri, ölçümleme sistemleri, denetim usul ve esasları, İLANBİS uygulaması ile internet haber sitelerinin yerine getirmesi gereken yükümlülükler detaylı şekilde ele alındı.

Uygulamalı olarak gerçekleştirilen eğitimde, yayın kuruluşlarının resmî ilan ve reklam süreçlerinde dikkat etmeleri gereken hususlar hakkında da bilgilendirmelerde bulunuldu.

KIRŞEHİR'DEN FİLİZ ÖZ KATILDI

Farklı şehirlerden çok sayıda basın temsilcisinin katıldığı programda Kırşehir basını da temsil edildi. Kırşehir Memleket Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Filiz Öz, Ankara Ticaret Odası'nda gerçekleştirilen eğitim programına katılarak mevzuat ve uygulamalara ilişkin bilgilendirmeleri takip etti.

Programın, basın kuruluşlarının güncel düzenlemeler hakkında bilgi sahibi olması, uygulamada karşılaşılan sorunların azaltılması ve resmî ilan süreçlerinin mevzuata uygun şekilde yürütülmesine katkı sağlaması amaçlanıyor. **(TUĞBA GÜL)**

"EMNİYET KEMERİ HAYAT STANDARDIDIR"

"ARTIK TÜM ACIL NUMARALAR
TEK NUMARA"

112

AHI ÇARŞI MERKEZİ

GEREKSİZ MEŞGUL ETME

**BİR CANA
KIYMA**

112
ACIL HİZMETLER

112icacikar
www.112icakar.gov.tr

112icakumara
www.112icakumara.gov.tr

KIRŞEHİR
MEMLEKET
Kırşehir'in En İyi Gazetesi

Tarih : 10 Ağustos 2026 Pazartesi Sayı: 10866

Yıl:49 Kuruluş: 14 NİSAN 1977 Fiyat: 7,00TL
Kurucusu: İLYAS GÜRMELİ

İMTİYAZ SAHİBİ
GÜNEŞ OFSET MAT.GAZ.BASIN YAY.REK.
AJANSI DAĞ.BİLG.YAZILIM SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ
MURAT SÜRMELİ

Sorumlu Müdür (Yazı İşleri Müdürü)
FİLİZ ÖZ

Görsel Yönetmen
TUĞBA GÜL

İDARE YERİ
Ahi Çarşısı Zemin Kat No: 41
Merkez / KIRŞEHİR
0 386 213 10 55 / 0 541 213 10 55

BASKI ve MİZANPAJ
GÜNEŞ OFSET MATBAACILIK
Ahi Çarşısı Zemin Kat No: 34 - MERKEZ/KIRŞEHİR

Resmî İlan Tarifesi: Üstün/Çm 232,00 TL
Senelik Gazete Ücreti : 20.000 TL
Özel İlanlar ve Reklamlar Pazarlığına Tabidir

Dağıtım
ALPER BASIN GAZETE DAĞITIM
REKLAMCILIK GIDA TİC. SAN.LTD.ŞTİ.
Aşıkpasha Mah. 11. SK. Ziya Apt. No:6
Kırşehir Vergi Dairesi No: 0570208520
Ticari Sicil No: 3579

Gazetemiz İhlas Haber Ajansı Abonesidir
Kirsehirhaber40.com
UETS Adresi : 25939-14499-71003

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

AK Parti Kırşehir'de "Vefa Köşesi"

Teşkilata emek veren başkanların isimleri 'Vefa Köşesi'nde yaşatılacak.



AK Parti Kırşehir Merkez İlçe Başkanlığı, 2002 yılından bugüne kadar görev yapan Merkez İlçe Başkanlarının isimlerini yaşatmak amacıyla teşkilat binasında "Vefa Köşesi" oluşturdu.

şehir Merkez İlçe Başkanlığında, geçmiş dönemlerde teşkilata hizmet eden isimlere yönelik anımlı bir çalışma hayata geçirildi.

Merkez İlçe Başkanı İbrahim KüçükDeveci öncülüğünde hazırlanan

"Vefa Köşesi"nde, 2002 yılından bugüne kadar Merkez İlçe Başkanlığı görevini üstlenen isimlere yer verildi.

Çalışmayla geçmiş dönem başkanlarının teşkilata sunduğu katkılarının hatırlanması ve teş-

kilat hafızasının gelecek nesillere aktarılması amaçlandı. **"GÜÇLÜ TEŞKİLATLAR GEÇMİŞİNE SAHİP ÇIKAR"**

Merkez İlçe Başkanı İbrahim KüçükDeveci, vefanın teşkilat anlayışlarının önemli değerlerinden biri olduğunu belirterek, geçmişte görev yapan başkanların emeklerinin unutulmayacağını ifade etti.

KüçükDeveci, "Güçlü teşkilatlar; emeği unutmayan, geçmişine sahip çıkan ve vefayı en önemli değerlerinden biri olarak gören teşkilatlardır. Bugün yürüdüğümüz bu yolda, dün fedakârca görev yapan tüm başkanlarımızın gayreti ve alın teri vardır." dedi.

TEŞKİLAT HAFİZASINA Vefa

"Vefa Köşesi"nin geçmişten bugüne AK Parti Kırşehir Merkez İlçe Teşkilatında görev yapan isimlerin hatıralarını yaşatmasının yanı sıra teşkilat mensupları arasındaki birlik ve beraberliğin güçlendirilmesine katkı sağlaması hedefleniyor.

Bugüne kadar görev yapan Merkez İlçe Başkanlarına teşekkür eden KüçükDeveci, "Vefa, sadece bir semt adı değil; bizim davamızın en önemli değerlerinden biridir." ifadelerini kullandı.

Hazırlanan köşe, teşkilata geçmiş dönemlerde hizmet eden isimlere yönelik bir vefa göstergesi olarak AK Parti Kırşehir Merkez İlçe Başkanlığı binasında yerini aldı. **(FİLİZ ÖZ)**

Kırşehir'de Sosyal Hizmetler değerlendirildi



Kırşehir Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç başkanlığında düzenlenen Değerlendirme ve Koordinasyon Toplantısı'nda yürütülen çalışmalar, hizmet kalitesi ve vatandaş odaklı hizmet anlayışı ele alındı.

Kırşehir Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğünde, kurum bünyesinde yürütülen çalışmalara

rin değerlendirilmesi ve önümüzdeki döneme ilişkin hedeflerin belirlenmesi amacıyla Değerlendirme ve Koordinasyon Toplantısı gerçekleştirildi.

İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç başkanlığındaki toplantıya il müdür yardımcılar, şube müdürleri, kuruluş müdürleri ve müdür yardımcılar katıldı. Toplantıda

kurum kültürü, kurum imajı, kurumsal aidiyet, takım ruhu, hizmet kalitesinin artırılması ve vatandaş odaklı hizmet anlayışı üzerinde duruldu.

Mevcut çalışmalar değerlendirilirken, önümüzdeki dönemde gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin görüş alışverişinde bulunuldu. **"SOSYAL HİZMETİN MERKEZİNDE"**

İNSAN VAR"

Toplantıda konuşan İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç, sosyal hizmetlerin merkezinde insanın bulunduğunu vurguladı.

Çocuklara, kadınlara, engelli bireylere, yaşlılara ve ihtiyaç sahibi vatandaşlara yönelik hizmetlerin daha nitelikli ve erişilebilir şekilde sürdürülmesi gerektiğini ifade etti.

Kurum kültürü ve ekip çalışmasının önemine değinen Abdurrahman Bilgiç, "Kurum kültürünün güçlü olduğu yerde güvenin, kurumsal aidiyetin yüksek olduğu yerde başarının, takım ruhunun hâkim olduğu yerde ise sürdürülebilir hizmet kalitesinin ortaya çıkacağını" belirtti.

(HATİCE SÜRMELİ)

Doğanın en güzel kareleri yarışacak



Tarım ve Orman Bakanlığı tarafından bu yıl 16'ncısı düzenlenen

Uluslararası Tarım, Orman ve İnsan Fotoğraf Yarışması'na başvurular devam

ediyor.

Yarışmada toplam 1 milyon 735 bin lira ödül dağıtılacak.

Tarım ve Orman Bakanlığı, doğanın hikâyesini anlatan en özel fotoğrafları ödüllendirecek.

cak.

Profesyonel ve amatör fotoğraflara açık yarışmada; tarım, orman, doğal yaşam, kırsal hayat ve üretim süreçlerini yansıtan fotoğraflar değerlendirilecek.

Yarışmayla doğal ve kültürel değerlerin fotoğraf kareleriyle kayıt altına

alınması ve tarım ile orman konusunda farkındalığın artırılması hedefleniyor.

Başvurular 31 Ağustos 2026 tarihine kadar devam edecek.

Yarışmada dereceye giren eser sahiplerine toplam 1 milyon 735 bin lira ödül verilecek. **(SEVGİ ER)**

Değerli okurlar, Bir şehirde devletin gücü, kaç tane bina yıkıp yeniden yapıyla ölçülmez.

Devletin gücü; vatandaşına ne kadar adil davrandığı, şehrine ne kadar yatırım kazandırdığı, gençlerine ne kadar iş imkânı sağladığı ve insanına ne kadar umut verdiğiyle ölçülür.

Çünkü getirim başka şeydir, hizmet başka şey.

Rantın olduğu yerde hesap başkadır.

Kim kazanacak?
Kimin arsası değerlendirilecek?
Hangi firma işi alacak?
Kim ihaleden payını çıkaracak?
im siyasi olarak bunun üzerinden prim yapacak?

Bunların hesabı yapılır. Hizmette ise hesap farklıdır: Vatandaş ne kazanacak?

Şehir ne kazanacak?
Genç ne kazanacak?
Esnaf ne kazanacak?
Kırşehir geleceğe ne bırakacak?
İşte devlet anlayışı budur. Kırşehir'de yıllardır bir "yık-yap" anlayışını konuşuyoruz.

Hükümet binası vardı, yıkıldı. Hastaneler vardı, yıkıldı. Yeni binalar yapıldı, sonra onların da yetmediği söylendi.

Çevre yolu denilen yolun şehir içi trafiğinin bir parçasına dönüşmesini konuşuyoruz.

Bir tarafta sürekli yapılan, yıkılan, yeniden yapılan binalar...

Diğer tarafta hâlâ çözülemeyen temel meseleler!

Peki, şehir ne kazanıyor?
Gençlerimiz iş bulabiliyor mu?
Kırşehir göç vermekten kurtuluyor mu?

Sanayimiz büyüyor mu?
Tarım ve hayvancılık güçleniyor mu?

Ulaşım sorunumuz çözülüyor mu?
Hızlı tren konusunda Kırşehir'in adı gerçekten hak ettiği yerde mi?
Havaalanımız var mı?
Yatırımcı buraya gelirken "Kırşehir'de işimi nasıl büyütürüm?" diye mi düşünüyorsa, yoksa "Buraya neden geleyim?" diye mi soruyor?

BU ŞEHİR NE ZAMAN HAK ETTİĞİ YATIRIMI ALACAK
ZAFER ÇAM



İşte asıl mesele budur. Bir şehir sadece betonla büyümmez. Bina yaparsınız, ama istihdam yaratmazsanız şehir büyümüş olmaz.

Cadde yaparsınız, ama esnaf kazanmıyorsa mesele çözülmüş olmaz. Hastane yaparsınız, ama sağlık hizmeti vatandaşa ulaşmıyorsa sadece beton yığını yapmış olursunuz.

Makama makam, binaya bina eklemek kolaydır.

Asıl marifet, insanın hayatına dokunmaktır.

Kırşehir'in ihtiyacı olan şey de budur.

Biz artık siyasi törenlerden, kurdelelerden, protokol fotoğraflarından daha fazlasını görmek istiyoruz.

"Bu şehir ne zaman hak ettiği yatırımı alacak?"

Seçilmişler de atanmışlar da bunu unutmamalı.

Kim kiminle fotoğraf verdi diye değil,

kim bu şehre ne kazandırdı diye sormalıyız.

Çünkü mesele bina yapmak değildir.

Mesele şehir yapmaktır. Mesele koltuk doldurmak değildir. Mesele görev doldurmaktır. Mesele getirim değildir. Mesele millettir.

Ve sözümüz nettir. Kırşehir'in ihtiyacı ise daha fazla

getirim hesabı değil; Hak, hukuk, liyakat, üretim, istihdam ve gerçek devlet hizmetidir.

Yıkımda kedilere hayat kurtaran müdahale

Bursa'da tarım arazisi üzerine inşa edilen kaçak yapının yıkımı sırasında bodrum katta anne kedi ve yavrularını fark eden belediye ekipleri çalışmayı durdurarak hayvanları güvenli bölgeye çıkardı.



Bursa'nın Osmangazi ilçesinde kaçak yapılaşmayla mücadele kapsamında gerçekleştirilen yıkım çalışması, duyarlı bir müdahaleye sahne oldu.

Tarım arazisi üzerine kaçak olarak inşa edilen yapının bodrum katında bu-

lunan anne kedi ve yavruları ekipler tarafından kurtarıldı.

Osmangazi Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü ekipleri, ihbar ve denetimler sonucunda Yeniceabat Mahalle-

si'nde birinci sınıf tarım arazisi üzerine kaçak yapı inşa edildiğini belirledi.

Yasal işlemlerin tamamlanmasının ardından yaklaşık 90 metrekarelik kaçak yapının iş ma-

kineleriyle yıkımına başlandı. Osmangazi Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğüne haber verilmesinin ardından bölgeye veteriner ekipleri sevk edildi.

(TUĞBA GÜL)

ÇİÇEKDAĞI 8.BULGUR FESTİVALİ

15 AĞUSTOS
TUĞAN ALTAŞ

15 AĞUSTOS
HANDE ÜNSAL

16 AĞUSTOS
MUSTAFA YILDIZDOĞAN

16 AĞUSTOS
İNCİ MERCAN

14-15-16 AĞUSTOS
ÇOCUK SEVİLİKLERİ

-TÜM HALKIMIZ DAVETLİDİR!-

YÖRESEL ÜRÜNLER FUARI

19:00 - 23:00

ÇİÇEKDAĞI BELEDİYESİ ÖNÜ

Fek Sevdamız ÇİÇEKDAĞI

Hasan HAKANOĞLU

Kırşehirli gençlerin roketleri gökyüzüyle buluştu



Yeni Dünya Vakfı Kırşehir Şubesi tarafından düzenlenen geleneksel gençlik kampında öğrenciler, maket roket tasarlayıp fırlatarak bilim ve teknolojiyle iç içe bir deneyim yaşad.

Yeni Dünya Vakfı Kırşehir Şubesi tarafından gerçekleştirilen geleneksel gençlik kampı, genç-

leri bilimsel, kültürel ve sosyal etkinliklerle bir araya getirdi. Doğayla iç içe gerçekleştirilen kampta öğrenciler hem eğlendi hem de yeni bilgi ve beceriler kazandı.

Kamp süresince seminer, söyleşi ve sanat atölyelerine katılan gençler; takım çalışması, iletişim ve liderlik alan-

larında düzenlenen etkinliklerle kendilerini geliştirme fırsatı buldu.

KENDİ ROKETLERİNİ TASARLADILAR

Kampın en fazla ilgi gören çalışmalarından biri maket roket yapımı ve fırlatma etkinliği oldu.

Uzman eğitimcilerin rehberliğinde

de roketlerin çalışma prensiplerini öğrenen öğrenciler, teorik eğitimin ardından kendi maket roketlerini tasarladı.

Hazırlanan roketler, gerekli çalışmaların ardından düzenlenen etkinlikte gökyüzüne fırlatıldı. Kendi emekleriyle hazırladıkları roketlerin havalanmasını izle-

yen öğrenciler büyük heyecan yaşadı.

BİLİM VE TEKNOLOJİYE İLGİ ARTIRILYOR

Etkinlikle gençlerin bilimsel düşünme, üretme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlanırken, bilim ve teknolojiye yönelik ilgilerinin artırılması da hedeflendi.

Yeni Dünya Vakfı Kırşehir Şubesi yetkilileri, gençlerin araştıran, sorgulayan ve üreten bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamayı amaçladıklarını belirtti.

Gençlere yönelik bilimsel, kültürel ve sosyal faaliyetlerin önümüzdeki dönemlerde de devam edeceği ifade edilirken, kampın öğrencilere yeni bilgiler ve deneyimlerin yanı sıra unutulmaz anılar kazandırdığı kaydedildi. **(HATİCE SÜRMELİ)**

Boztepe'de Kur'an Kursu öğrencileri şenlikte buluştu

Kırşehir'in Boztepe ilçesinde düzenlenen Yaz Kur'an Kursları Kapanış ve Kaynaşma Programı'nda öğrenciler hem öğrendiklerini sergiledi hem de çeşitli yarışma ve etkinliklerle doyuya eğlendi.

Programda dereceye giren öğrencilere ödülleri verilirken, çocuklara çeşitli ikram ve hediyeler dağıtıldı.

Boztepe İlçe Müftülüğü koordinesinde düzenlenen Yaz Kur'an Kursları Kapanış ve Kaynaşma Programı, Yenimahalle Şehit Yasin Gevrek Camii'nde gerçekleştirildi.

İlçe protokolü, öğrenci velileri ve vatandaşların katıldığı programa, Boztepe merkez ve köylerinde Yaz Kur'an Kurslarına devam eden öğrenciler ile 4-6 yaş grubu Kur'an kursu öğrencileri yoğun ilgi gösterdi.

Yaz dönemi boyunca eğitim alan öğrenciler, kapanış programında bir araya gelerek hem öğrendiklerini paylaşma hem de arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirme fırsatı buldu.

HEM ÖĞRENDİLER HEM EĞLENDİLER

Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayan program, öğrencilerin seslendirdiği ilahi ve şiirlerle devam etti.

Ardından çocukların katılımıyla dini bilgiler, ip



çekme ve çuval yarışmaları gerçekleştirildi.

Yarışmalar renkli ve eğlenceli görüntülere sahne olurken, veliler de çocukların heyecanına ortak oldu.

Program kapsamında düzenlenen yarışmalarda başarılı olan öğrencilere ödülleri Boztepe Kaymakamı Abdülhamit Bayram ve protokol

üyeleri tarafından takdim edildi. Öğrencilerin mutluluğu programa renk kattı.

ÇOCUKLARA İKRAM VE HEDİYELER

Etkinliğin sonunda Boztepe Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğü ve İHH'nın katkılarıyla çocuklara pamuk şeker, çiğ köfte ve dondurma ikram edildi.

Ayrıca öğ-

rencilere çeşitli hediyeler dağıtıldı.

Yaz Kur'an Kurslarının kapanışı dolayısıyla gerçekleştirilen program, öğrenciler arasındaki birlik ve kaynaşma- nın güçlendirilmesine katkı sağlarken, çocukların oldukça eğlenceli ve unutulmaz bir gün geçirmesine de vesile oldu.

(TUĞBA GÜL)

Şehit Habip Murat Alp dualarla anıldı



Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesinde Şehit Piyade Uzman Çavuş Habip Murat Alp, şehadeti- nin ikinci yıl dönümünde kabri başında dualarla anıldı. Çiçekdağı Belediye Başkanı Hasan Hakanoğlu, Kaymakam Durdu Yavuz Ögüt ve ilçe kurum amirlerinin katıldığı ziyarette Kur'an-ı Kerim okunarak şehidin aziz

hatırası yad edildi. Kabir ziyaretinin ardından heyet, şehidin ailesini ziyaret ederek başsağlığı ve sabır dileklerini ilet- ti. Kabir ziyaretinin ardından heyet, şehidin ailesini ziyaret ederek bir süre görüştü, sabır ve başsağlığı dileklerini ilet- ti. Şehit'in aziz hatırası bir kez daha yad edildi. **(FİLİZ ÖZ)**

Azerbaycan, binlerce yıllık tarihi boyunca şekillenen zengin kültürel mirası ve mimari eserleriyle Kafkasya'nın en köklü medeniyetlerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. Ülkenin farklı bölgelerinde yer alan tarihî yapılar, geçmişin izlerini günümüze taşıyarak Azerbaycan halkının kültürel kimliğini ve sanatsal birikimini yansıtmaktadır. Tarih boyunca farklı uygarlıkların keşişme noktasında bulunan Azerbaycan, Doğu ile Batı arasında önemli bir kültür köprüsü olmuştur. Bu coğrafyada inşa edilen kaleler, saraylar, camiler, köprüler, kervansaraylar ve geleneksel konutlar, ülkenin zengin mimari mirasını gözler önüne sermektedir. Her bir tarihî eser, inşa edildiği dönemin sosyal yaşamı, estetik anlayışı ve mimari teknikleri hakkında değerli bilgiler sunmaktadır. Bu yapılar yalnızca taş ve tuğladan oluşan mimari eserler değil, aynı zamanda milletin tarihî hafızasını yaşatan kültürel miraslardır. Azerbaycan'ın tarihî şehirleri arasında özel bir yere sahip olan Şuşa ise sahip olduğu mimari eserler ve kültürel zenginliğiyle öne çıkmaktadır. Yüzyıllar boyunca bilim, sanat, edebiyat ve müzik alanlarında önemli şahsiyetler yetiştiren Şuşa, "Kafkasya'nın konservatuvanı" olarak da tanınmaktadır. Şehrin tarihî dokusunu oluşturan konaklar, ibadet yapıları ve anı eserler, Karabağ mimarlık geleneğinin en seçkin örnekleri arasında yer almaktadır. Bu eserler içerisinde Han Kızı Natavan Sarayı, hem mimari özellikleri hem de tarihî geçmişi bakımından ayrıcalıklı bir konuma sahiptir. Bu görkemli yapı, yalnızca Karabağ Hanlığı'nın son varisi, seçkin şair ve hayırsever Hürşidbanu Natavan'ın ikametgâhı değil; aynı zamanda Azerbaycan mimarisinin en değerli örneklerinden biridir. XVIII. yüzyılda inşa edilen saray, XIX. yüzyılda Ka-



rabağ'ın kültürel ve edebî yaşamının önemli merkezlerinden biri olmuş, günümüzde ise Azerbaycan'ın millî kültürel mirasının ayrılmaz bir parçası hâline gelmiştir.

Hürşidbanu Natavan, 1832 yılında Şuşa'da, Karabağ Hanlığı'nın son hükümdarı Mehdişah Han Cavanşir'in ailesinde dünyaya gelmiştir. Han soyunun tek mirası olması nedeniyle halk arasında "Han Kızı" olarak tanınmıştır. Natavan, yalnızca güçlü bir şair değil, aynı zamanda hayırseverliği, eğitim alanındaki girişimleri ve kültür hayatına yaptığı katkılarla da Azerbaycan tarihinde seçkin bir yer edinmiştir. Şuşa'ya su şebekesi kazandırılması, "Meclis-i Üns" adlı edebiyat meclisinin kurulması ve ihtiyaç sahiplerine yaptığı yardımlar onun halk arasında büyük saygı görmesini sağlamıştır.

Natavan'ın yaşadığı saray, Şuşa'nın ilk büyük konaklarından biri olarak kabul edilmektedir. Geniş avlusu, ana konut binası ve çeşitli hizmet yapılarından oluşan bu kompleks, dönemin aristokrat yaşam tarzını yansıtmaktadır. Yapılar, avlu içerisinde dışarı çıkmadan birbirine ulaşılabilir şekilde planlanmıştır. Bu düzenleme hem konforu hem de güvenliği sağlamaktaydı.

Han Kızı Natavan Sarayı, mimari



planı bakımından Şuşa'nın diğer konutlarından belirgin biçimde ayrılmaktadır. Dikdörtgen planlı yapı yaklaşık 24 x 12,5 metre ölçülerinde olup 8,5 metre yüksekliğe sahiptir. Güney cephesi pishmiş tuğladan, diğer cepheleri ise Şuşa'ya özgü yerel taşlardan inşa edilmiştir. Kullanılan yapı malzemeleri binaya hem dayanıklılık hem de estetik bir görünüm kazandırmıştır.

Saray iki ana kattan oluşmaktadır. Birinci kat hizmet bölümü olarak tasarlanmış olup hizmetkârların yaşam alanları ve çeşitli hizmet odalarını içermektedir. Bu katta yedi oda yer almakta ve odalar iki ayrı gruba ayrılmaktadır. Gruplar arasındaki



bağlantı yalnızca merkezi koridor aracılığıyla sağlanmaktadır. Güney cephesindeki üç giriş kapısından ortadaki koridora, yan kapılar ise odalara açılmaktadır. Bu planlama yapının işlevsel kullanımını kolaylaştırmıştır.

İkinci kat ise sarayın asıl yaşam ve kabul bölümünü oluşturmaktadır. Batı cephesindeki taş merdivenle çıkılan bu katta, ortada geniş bir kabul salonu, çevresinde ise dört yaşam odası bulunmaktadır. Salon, büyük boyutlu geleneksel şebeke pencereleri sayesinde doğal ışık almaktadır ve yaklaşık beş metre yüksekliğindedir. Diğer odalarda ise ara kat (asma kat) bölümleri bulunmaktadır.

Sarayın iç mekân süslemeleri Karabağ mimarlık geleneğinin en seçkin örneklerini yansıtmaktadır. Duvarlar freskler, alçı üzerine oyulmuş bezemeler ve zarif süs motifleriyle dekore edilmiştir. Bu sanatsal ayrıntılar yapının yalnızca bir konut olmadığını, aynı zamanda dönemin estetik anlayışını yansıtan önemli bir sanat eseri olduğunu göstermektedir.

Güney cephesi mimari açıdan yapının en dikkat çekici bölümüdür. Cephe, dikey pilastrlarla bölümlere ayrılmış; ikinci kattaki pencereleri çevreleyen pilastrlar daha geniş tasarlanmıştır. Farklı ölçülerdeki bölümler cepheye hareket kazandırırken, yatay silmeler yapıya dengeli ve zarif bir görünüm vermektedir. Sivri kemerli ve dikdörtgen pencereler ile sağır tuğla yüzeylerin oluşturduğu ışık-gölge oyunları cephenin estetik değerini artırmaktadır. Kuzeye bakan taş cephe ise Şuşa'nın geleneksel konut mimarisini yansıtan özellikler taşımaktadır.

Han Kızı Natavan Sarayı uzun yıllar boyunca Karabağ'ın kültürel ve sosyal yaşamının önemli merkezlerinden biri olmuştur. Dönemin tanınmış şairleri, aydınları ve sanatçıları burada bir araya gelerek edebî toplantılar düzenlemiş, kültürel fikir alışverişinde bulunmuşlardır. Bu yönüyle saray, XIX. yüzyıl Karabağ kültürünün gelişiminde önemli bir rol üstlenmiştir.



1932 yılında ünlü Azerbaycanlı sanatçı Bülbül'ün girişimiyle ülkenin ilk çocuk müzik okulu bu binada faaliyete başlamıştır. Bu gelişme, Azerbaycan müzik eğitimi tarihinde önemli bir dönüm noktası olarak kabul edilmektedir.

1987 yılında gerçekleştirilen kapsamlı restorasyon çalışmalarının ardından sarayda, Azerbaycan Millî Edebiyat Müzesi'ne bağlı Hürşidbanu Natavan Ev Müzesi açılmıştır. Müzede Natavan'ın yaşamı ve edebî mirasının yanı sıra Karabağ Hanlığı'nın tarihine ilişkin belgeler, kişisel eşyalar, fotoğraflar ve çok sayıda değerli eser sergilenmiştir. 1992 yılında Şuşa'nın işgali sırasında Natavan Sarayı da diğer tarihî eserler gibi ağır tahribata uğramıştır. Müzede çok sayıda eser yağmalanmış, yapının mimari unsurları zarar görmüş ve bina uzun yıllar bakımsız kalmıştır. Bu yıkmayla Azerbaycan'ın değil, aynı zamanda insanlığın ortak kültürel mirasına verilmiş büyük bir zarar olarak değerlendirilmektedir.

2020 yılında Şuşa'nın yeniden Azerbaycan'ın kontrolüne geçmesinin ardından sarayın restorasyonu devletin öncelikli kültürel miras projeleri arasına alınmıştır. Günümüzde yürütülen restorasyon ve koruma çalışmalarıyla yapının özgün mimari özelliklerinin korunması, tarihî kimliğinin yeniden canlandırılması ve kültürel işlevinin tekrar kazandırılması hedeflenmektedir. **(Devamı www.kirsehirhaber40.com)**

Van'da milyonluk yatırım yılan hikayesine döndü



Büyükşehir Belediyesi'nin milyonlarca lira harcarak hayata geçirilmeye çalıştığı çok katlı otopark ve AVM projesi, hizmete açılmayarak atıl durumda kaldı. Van'da her dönem gündeme gelen "tamamlanamayan projeler" arasında yer alan Cumhuriyet Caddesi'ndeki çok katlı otopark, yıllardır çö-

zümeye kavuşturulmayı bekliyor. Kentin en önemli sorunlarından biri olan trafik ve otopark sorununa çözüm amacıyla belediye tarafından inşa edilen yapı, tamamlanarak hizmete açılma aşamasına geldiği sırada farklı bir projeye dahil edildi.

Çok katlı otopark, daha sonra

kent park projesi kapsamında AVM'ye dönüştürülmek istendi. Bu kapsamda yapıda çeşitli tadilatlar gerçekleştirilirken, otoparkın rampaları ve merdivenleri de kaldırıldı. Ancak proje istenilen şekilde hayata geçirilemeyince yapı ne otopark olarak hizmet verebildi ne de AVM olarak açılabilirdi. Aradan

geçen yıllara rağmen atıl durumda kalan yapı, kentte tartışma konusu olmaya devam ediyor. Van Büyükşehir Belediyesinin milyonluk yatırımı yılan hikayesine döndü **"VAN'IN EN BÜYÜK SORUNU TRAFİK VE OTOPARKTI"** İHA muhabirine konuşan Vanlı iş adamı Feridun Irak,

çok katlı otoparkın kent açısından önemli bir ihtiyaca cevap vereceğini hatırlattı. İş adamı Irak, "Burası vakti zamanında belediye tarafından çok katlı otopark olarak inşa edildi.

Peki, buna ihtiyaç var mıydı? Elbette ki çok büyük ihtiyaç vardı. Çünkü Van'ın en büyük sorunu, hatta bir numaralı sorunu şehir içi trafik ve otopark sıkıntısıydı. Buna kıs- men de olsa çözüm getirecek olan bu çok katlı otopark tamamlandı ve açılma aşamasına geldi" dedi. Belediye yönetiminin değişmesinin ardından yapının kent park projesine dahil

edildiğini ifade eden Irak, "Tam açılma aşamasına geldiği sırada belediye yönetiminin değişmesiyle birlikte yeni gelen yönetim, ortaya 'Kent Park' diye bir fikir attı.

Bu fikir çerçevesinde, bu civarda bulunan Mısır Çarşısı'nın Kent Park'a dahil edilmesi için kaldırılması gerekiyordu. Onlara 'Nereye taşıyoruz, nereye koyuyoruz?' gibi çözüm arayışları sürerken, otoparkın AVM'ye çevrilerek Mısır Çar-

şısı esnafına tahsis edilmesi önerildi" diye konuştu. **"OTOPARK OLMA ÖZELLİĞİNİ DE KAYBETTİ"**

Çok katlı otoparkın AVM'ye dönüştürülmesi için tadilata başlandığını anlatan Irak, "Van Büyükşehir Belediyesi, bitmiş, tamamlanmış ve açılma aşamasına gelmiş olan çok katlı otoparkı AVM'ye çevirmek için yeni bir proje uyguladı ve tadilata girişti. Ancak AVM'ye çevirmeye çalış-

ırken gördüler ki burası AVM de olmuyor.

Rampalar kaldırılmış, merdivenler kaldırılmış, dolayısıyla otopark olma özelliğini de kaybetmişti. Böylece burası, o günden bugüne bir enkaz olarak ortada kaldı" şeklinde konuştu.

Van Büyükşehir Belediyesi'nin milyonluk yatırımı yılan hikayesine döndü **"YAKLAŞIK 400 MİLYON LİRA İSRAF EDİLDİ"** Projede har-

cel rakamlarla yaklaşık 400 milyon liraya ulaştığını öne süren Irak, sözlerini şöyle sürdürdü: "Şimdi bu otoparkın yapımı ve dönüştürülmesi için harcanan paraya baktığımız zaman, güncel rakamlarla yaklaşık 400 milyon lira civarında bir para israf edilmiş durumda.

Oysa ki bu parayla herhangi bir yerde fevkalade güzel bir AVM yapılabilirdi ve bu otoparkımız da bozulmamış olurdu. **(İHLAS HABER AJANSI)**

Buharkent Taze İncir Festivali başladı



Taze incirin Buharkent için çok önemli ve değerli olduğuna dikkat çeken Buharkent Belediye Başkanı Mehmet Erol; "Bunu sürekli söylemek ve sayılarla birlikte ifade etmek yeterli gelmez. Toplumsal hayatımıza kattıklarını değerlendirmemiz lazımdır.

İncir bizim için atalarımızdan bize kalan yaşam biçimidir. Aydın'ın simgesi incir, Buharkent'in simgesi de taze incirdir. Buharkent taze incirin başkentidir. Taze incirde Türkiye'de tekiz ve tek noktayız.

Aydın inciri de dünyanın ve Türkiye'nin en kaliteli inciridir. Aydın'ın ilçeleri içerisinde taze incirin erkenci üretimi ve toptan ticareti yapılan tek ilçe de Buharkent'tir ve ilçemizde ortalama 25 bin ton taze incir üretimi gerçekleştirilmektedir.

İç piyasaya ve ihracata giden bu ürünümüzle ne

kadar övünsek azdır. Tabi incirimizin değerine değer katmak ve geleceğini garanti altına almak için Aydın'ın ilk ilek bahçelerinin kurulumundan yeraltı depolama ve sondaj sistemlerine kadar her çalışmayı yapmaktayız.

Bu çalışmalarda bizlere destek olan herkese çok teşekkür ediyorum" dedi. "Misafirlerimizi festivalimize davet ediyorum" Başkan Mehmet Erol, tüm vatandaşları da festivale davet ederek "Türkiye'nin ilk ve tek Taze İncir Festivali'nin 19'uncusunda yine birbirinden değerli etkinliklerle hemşehrilerimizle buluşacağız.

Birbirinden değerli sanatçıların sahne alacağı konserlere kadar dolu dolu bir festival hazırladık. Buharkent'in misafirperverliğini ve taze incirimizin bereketini hep birlikte

paylaşmak için tüm hemşehrilerimizi ve çevre il ve ilçelerden gelecek misafirlerimizi festivalimize davet ediyorum" şeklinde konuştu.

İl tarım ve Orman Müdürü İshak Temiz ise konuşmasında Aydın'da incir üretim ve ihracat rakamlarını vererek müdürlük olarak kalite ve üretime katkı sağlajak çalışmaları anlattı. İncir üretiminde Aydın'ın yüzde 58'lik oranla Türkiye'de ve dünyada lider konumda olduğunu da ifade etti.

"TAZE İNCİR TİCARETİNİN STRATEJİK MARKASIYIZ" Buharkent Kaymakam vekili Kuyucak Kaymakamı Ahmet Güleren de konuşmasında "Buharkent, kendine has mikroklimatik iklim yapısıyla tarımsal üretimde taze incirin öncüsü ve markası konumundadır.

Sahip olduğumuz bu iklim

avantajı sarı lop taze incirini Türkiye'nin diğer bölgelerinden daha önce pazarlara sunmamızı sağlıyor.

Bu erkencilik ülkemizin hem ulusal hem de uluslararası taze incir ticaretinin stratejik markası yapmaktadır. Devletimizin sunduğu tarımsal destekler ve üreticilerimizin yoğun emeği ile bu sezon ülkemizde 30-35 bin ton arasında yüksek kalitede incir rekoltesi bekliyoruz.

Kaymakamlık olarak bu stratejik ürünün katma değerini artırmak ve tarımsal kalkınmayı sürdürmek en büyük önceliğimizdir" ifadelerini kullandı.

TAZE İNCİR YARIŞMASI YAPILDI Taze incirin daha da kaliteli yetişmesini sağlamak amacıyla düzenlenen yarışmada ise 10 üretici yarıştı. Dereceye girenlere ödülleri ise protokol tarafından verildi.

Buharkent Belediyesi tarafından özel olarak hazırla-

nan taze incir dağıtım aracında yaklaşık 2 ton taze incir, Başkan Mehmet Erol ile il ve ilçe protokol üyelerince vatandaşlara ikram edildi.

Nazilli Ticaret Odası'ndan davetilere pide ikramı Nazilli Ticaret Odası tarafından hazırlanan ve bölgenin coğrafi işaretli ürünlerinin tanıtımını yaptığı özel araçta kurulu pide fırınında pişirilen Nazilli'nin coğrafi işaretli pidesi de konuklara ikram edildi. İkram aracı önünde lezzet için sıraya giren vatandaşlar Nazilli pidesine tam not verdi.

Protokol üyeleri de kendilerine ikram edilen pide ve tahinli için Oda Başkanı Nuri Arslan'a teşekkür etti.

Cumhuriyet Meydanı ve farklı alanlarda gerçekleştirilecek olan etkinliklerin ilk gününde DJ Dee Javus ve sunucu Volkan Erel sahne alırken, festival konserlerinin açılışını Nazilli Otizm Orkestrası ve Korosu (NAZOT) gerçekleştirdi. Özel çocukların sahne aldığı anlamlı konser, festivalin en özel anlarından biri oldu. Gecenin finalinde ise sevilen sanatçı Hande Ünsal, Buharkentliler ve festivale çevre il ve ilçelerden gelecek misafirlerle buluştu.

Festivalin ikinci günü olan 8 Ağustos Cumartesi, gündüz saatlerinde Kentin Çocukları Yüzme Yarışması ile İncir Tatlısı Yarışması düzenlenecek. **(İHA)**

En iyi simitler listesi İzmit'i kızdırdı



TÜRKPA-TENT'in coğrafi işaret verileri ve resmi üretici tarifleri esas alınarak hazırlanan araştırmada İzmit simidi 87,5 puanla Türkiye'nin en iyi simitleri arasında 6'ncı sırada yer aldı. Sıralamayı değerlendiren simit müdavimleri "Ağızlarının tadını bilmiyorlar" derken, 52 yıllık taş fırın ustası ise "Ben kimseyle yarışmıyorum, orijinal simit yapıyorum" ifadelerini kullandı.

Yapılan araştırmada Eskişehir simidi 91 puanla ilk sırada yer alırken; Antakya simidi ikinci, İzmir gevreği üçüncü oldu. Ankara ve İstanbul simitleri 88'er puanla dördüncülüğü paylaşıyor, geleneksel yöntemlerle üretilen İzmit simidi ise 87,5 puanla sıralamada 6'ncı oldu.

Öte yandan, geçtiğimiz yıl ünlü gastronomi yazarı Vedat Milor, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımda, Türkiye'de odun fırınında pişen İzmit simidinin ayrı bir lezzet olduğuna dikkat çekmişti.

Milor, "Diğer şehirlerimiz alınmasın ama ülkemizde odun fırınında pişmiş İzmit simidi diye

bir gerçek var" ifadeleriyle İzmit simidini övmüştü. Türkiye'nin en iyi simitleri listesi İzmitlileri kızdırdı **"ORİJİNAL TAŞ FIRIN SİMİDİ YAPIYORUM"**

İzmit'teki mesleğinde 52 yılı geride bırakan taş fırın ustası Çetin Altun, baba mesleğine 10 yaşında simit satarak başladığını belirterek sonuçlara saygı duyduğunu ifade etti.

Altun, "Baba mesleğim, 10 yaşında simit satmaya başlayarak bu mesleğe başladım. Orijinal taş fırın simidi yapıyorum. Şu anda matador tabir edilen diğer simitlerden de yapıyorum.

Onlar da güzel ama benim yaptığım simidin özelliğini sorarsanız; taş fırında pişmesi, tabanının taş olması ve odun ateşinde pişmesi. Bir de katkısı yok. Sadece soğuk su, tuz ve mayayla yapmaya çalışıyoruz. Gördüğümüzü yapmaya çalışıyoruz.

Bu, Osmanlı mutfağından gelen bir lezzet olarak söyleniyor. O zaman gayrimüslimler yapıyor. Biz de onu devam ettiriyoruz. Bizim dışımızda

İzmit'te taş fırında simit yapan pek yok. Bir tane çarşıda vardı, doğalgaza döndü. Şu anda Derince'de var bir iki tane ama onların da son durumunu bilmiyorum" dedi.

TÜRKİYE'NİN EN İYİ SİMİTLERİ LİSTESİ İZMİTLİLERİ KIZDIRDI

"Tüm simitler güzel, ben kimseyle yarışmıyorum" Taş fırın simidinin meşakkatli olduğunu söyleyen Altun, "Taş fırının bile bir canı var. Ara sıra dinlendirmen lazım çünkü taban soğur, randıman alamazsın.

Onun için burada bu fırına fazla yüklenemezsin. Bize siparişler geliyor. Biz çoğunu karşılayamıyoruz çünkü fırının gücü belli ama diğerleri istedikleri kadar yapabilir. Ben sonuçlara saygı duyuyorum.

O konuda bir şey demek istemiyorum çünkü yarışmak istemiyorum. Ben orijinal simit yapıyorum. Bütün arkadaşların emeğine sağlık diyorum. Tüm simitler güzel, ben kimseyle yarışmıyorum" şeklinde konuştu.

"Ağzının tadını bilmeyenler İzmit simidini 6'ncı

sıraya aldı" Fırından alışveriş yapan ve İzmit simidinin daha üst sıralarda olması gerektiğini savunan kent sakinleri ise araştırma sonuçlarını değerlendirdi.

Selda Kaskan, "İzmit simidi birinciliği hak ediyor. Ağzının tadını bilmeyenler İzmit simidini 6'ncı sıraya aldı. İzmit simidi bir zevktir" ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin en iyi simitleri listesi izmitlileri kızdırdı **"ESKİŞEHİR DEĞİL, İZMİT SİMİDİNİN BİRİNCİ OLMASI LAZIM"**

Ahmet Yuşa Avla, senelerdir aynı fırından simit yediğini ifade ederek, "Senelerdir buradan simit yiyorum. Odun ateşinde pişen simidin tadı başka. Ağzının tadını bilmiyorlar, Eskişehir değil, İzmit simidinin birinci olması lazım" dedi.

Birçok yerde simit yediğini ancak İzmit'teki lezzetin yerini hiçbir ilin tutmadığını söyleyen Erdal Erol ise "Ankara, Bursa ve İzmir'in simidi İzmit'ininkinin yerini tutmuyor. **(İHLAS HABER AJANSI)**

UĞUR MUMCU SUİKASTINDA 33 YIL SONRA YENİ SÜREÇ



Adalet Bakanı Akın Gürlek, 33 yıl önce Ankara'daki evinin önünde düzenlenen bombalı saldırı sonucu hayatını kaybeden Kırşehirlili gazeteci ve yazar Uğur Mumcu'nun eşi Şükran Güldal Mumcu ve oğlu Özgür Mumcu ile bir araya geldi.

Gürlek, suikastın bütün yönleriyle aydınlatılması ve sorumluluğu bulunan herkesin yargı önünde hesap vermesi için sürecin takipçisi olacaklarını açıkladı.

Türk basın ve düşünce hayatının önemli isimlerinden Uğur Mumcu'nun ailesi, Adalet Bakanlı-

ğında ağırlandı.

Görüşmenin ardından açıklamada bulunan Adalet Bakanı Akın Gürlek, aradan geçen 33 yıla rağmen kamuoyunun gündemindeki yerini koruyan Uğur Mumcu suikastının aydınlatılmasına yönelik kararlılık mesajı verdi.

Bakan Gürlek, görüşmeye ilişkin yaptığı açıklamada, "33 yıl önce evinin önünde uğradığı suikast sonucu hayatını kaybeden Kırşehirlili gazeteci ve yazar Uğur Mumcu'nun eşi Şükran Güldal Mumcu ve oğlu Özgür Mumcu ile Bakanlığımızda bir

araya geldik." ifadelerini kullandı.

"Suikastın bütün yönleriyle ortaya çıkarılmasının önemine dikkat çeken Gürlek, sorumluluğu bulunan herkesin yargı önünde hesap vermesi gerektiğini belirtti.

Gürlek, "Uğur Mumcu suikastının bütün yönleriyle aydınlatılması, sorumluluğu bulunan herkesin yargı önünde hesap vermesi için sürecin takipçisi olacağız." dedi.

Bakan Gürlek, açıklamasının sonunda Uğur Mumcu'yu rahmetle anarak, "Merhum Uğur Mumcu'ya Yüce Allah'tan rahmet, ailesine ve sevenlerine sabır ve metanet diliyorum." ifadelerine yer verdi.

33 YIL ÖNCE BOMBALI SALDIRIDA HAYATINI KAYBETTİ

Gazeteci, araştırmacı ve yazar Uğur Mumcu, 24 Ocak 1993 tarihinde Ankara'daki evinin önünde aracına yerleştirilen bombanın patlaması sonucu hayatını kaybetti.

Mumcu'nun öldürülmesi Türkiye'de büyük yankı uyandırırken, suikastın tüm bağlantılarının ortaya çıkarılması konusu yıllar boyunca kamuoyunun gündeminde kaldı. **(FİLİZ ÖZ)**

ÇİÇEKDAĞI HASTANESİ'NE TEKNOLOJİK TAKVİYE



Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesinde sağlık hizmetlerinin teknolojik altyapısı güçlendiriliyor.

Hastaneye kazandırılan yeni dijital röntgen cihazı hizmete alınarak vatandaşların kullanımına sunuldu.

Yeni cihazla birlikte görüntüleme

işlemlerinin daha hızlı ve kaliteli şekilde gerçekleştirilmesi hedefleniyor.

Kırşehir'de sağlık hizmetlerinin daha hızlı ve nitelikli sunulmasına yönelik yatırımlar sürüyor.

Bu kapsamda Çiçekdağı'nda hizmet veren hastanenin tıbbi cihaz kapasitesi, yeni dijital röntgen cihazıyla güçlendirildi.

Hizmete alınan cihaz sayesinde hastanede gerçekleştirilen görüntüleme işlemlerinin daha hızlı ve verimli yürütülmesi de amaçlanıyor.

İlçedeki sağlık altyapısının güçlendirilmesi açısından

dan önem taşıyan yatırımın, hem sağlık çalışanlarının iş süreçlerine hem de vatandaşlara sunulan hizmetin niteliğine olumlu katkı sağlanması bekleniyor.

Yeni cihazın hizmete alınmasıyla hastanenin görüntü-

leme alanındaki teknik kapasitesi de artırılmış oldu.

"DAHA HIZLI VE KALİTELİ HİZMET SUNULACAK"

Hastane yönetiminin yapılan açıklamada, yeni cihazın hizmete alınmasından duyulan memnuniyet dile getirilerek, "Yeni cihazımız ile birlikte hastanemizde hastalarımıza daha hızlı, güvenilir ve kaliteli şekilde yapılması hedefleniyor. Günümüz teknolojisine uygun

özelliklere sahip yeni cihazın, özellikle hastaların tanı ve tedavi süreçlerinde sağlık personeline önemli kolaylık sağlaması bekleniyor.

Yeni dijital röntgen cihazıyla birlikte Çiçekdağı ve çevresinde yaşayan vatandaşların ihtiyaç duydukları görüntüleme hizmetlerine daha etkin şekilde ulaşabilmelerine katkı sağlanacak.

Hastanede sunulan sağlık hizmetlerinin teknolojik imkanlarla desteklenmesiyle birlikte tanı süreçlerinin daha verimli yürütülmesi de amaçlanıyor.

İlçedeki sağlık altyapısının güçlendirilmesi açısından

dan önem taşıyan yatırımın, hem sağlık çalışanlarının iş süreçlerine hem de vatandaşlara sunulan hizmetin niteliğine olumlu katkı sağlanması bekleniyor.

Yeni cihazın hizmete alınmasıyla hastanenin görüntü-

leme alanındaki teknik kapasitesi de artırılmış oldu.

"DAHA HIZLI VE KALİTELİ HİZMET SUNULACAK"

Hastane yönetiminin yapılan açıklamada, yeni cihazın hizmete alınmasından duyulan memnuniyet dile getirilerek, "Yeni cihazımız ile birlikte hastanemizde hastalarımıza daha hızlı, güvenilir ve kaliteli şekilde yapılması hedefleniyor. Günümüz teknolojisine uygun

özelliklere sahip yeni cihazın, özellikle hastaların tanı ve tedavi süreçlerinde sağlık personeline önemli kolaylık sağlaması bekleniyor.

Yeni dijital röntgen cihazıyla birlikte Çiçekdağı ve çevresinde yaşayan vatandaşların ihtiyaç duydukları görüntüleme hizmetlerine daha etkin şekilde ulaşabilmelerine katkı sağlanacak.

Hastane yönetiminin yapılan açıklamada, yeni cihazın hizmete alınmasından duyulan memnuniyet dile getirilerek, "Yeni cihazımız ile birlikte hastanemizde hastalarımıza daha hızlı, güvenilir ve kaliteli görüntüleme hizmeti sunulacaktır." ifadelerine yer verildi.

Açıklamada, cihazın hastaneye kazandırılmasına katkı sağlayanlara da teşekkür edilerek, "Yeni cihazımızın hastanemize kazandırılmasında emeği geçen başta Kırşehir

Genç adamın boğazı düğümlendi. Bir anda annesinin yakın zamanda öleceğini düşündü.

Ölüm, insanın sevdiğine yakıştıramadığı tek gerçektir. İnkâr etmek istese de değişmeyecek bir hakikattir. Tam o sırada telefon yeniden titredi.

"Korkma... Henüz değil. Önümüzde yıllar var. Ama bu gerçeğe şimdiden alış. Çünkü biz bunun acısını yıllarca yaşadık ve hiçbir zaman tam anlamıyla kabullenemedik."

Mesaj devam ediyordu. "Ülkü Hocamız, hayatında göreceğin en gerçekçi insanlardan biri. Onun tabiatına uy. Sözlerini hafife alma. Bu yılın sonundan sonra eskisi kadar konuşamayacaksınız." İçine tarif edemediği bir hüznü çöktü.

Bir sonraki mesaj daha da gizemliydi. "Sonra büyük savaş başlayacak." Genç adam şaşırıldı.

"Yapay tanrılar, yapay hayatlar ve yapay insanlar toplumu esir alacak. Ama biz olmayacağız. Hiç olmadık."

Ne demekti bu? Allah'tan başka ilah tanııyordu. "Yapay tanrı" nasıl olabilirdi? Sorularının cevabını bulamadan yeni mesaj geldi.

"Savaşların en büyüğü insanın kendi içinde verdiği savaştır. Kendimize karşı savaşıyoruz. Doğru olanı seçmek zorundayız. Gerçeklik algımız güçlenecek.

Eski neşemiz azalacak, yerini dinginlik alacak." Artık mesajlar hep "biz" diye devam ediyordu.

Sanki gelecekteki kendisi geçmişteki hâline sesleniyordu. Ve sonra en derin cümle geldi.

"Yıllarca eksikliğini hissettiğin parçanın tasavvuf olduğunu anlayacağız. Hakikate orada yaklaşıcağız. Fakat otuzlu yaşlarımızda bunu fark etmek bize biraz pişmanlık verecek. Şimdiden söyleyeceğim kitapları al."

Tasavvuf hakkında duydukları vardı ama derinliğini bilmiyordu. Söylenen bütün kitapları tek tek defterine yazdı.

Son mesaj ise kısaydı. "Bugünlük bu kadar. Bundan sonra her akşam saat onda telefonuna bak."

O günden sonra her gece aynı saatte mesajlar gelmeye başladı. Her mesaj yeni bir düşünce, yeni

2012 yılının Eylül ayıydı.

Son sınıfa geçen genç adamın yıllardır içinde büyüttüğü bir hayali vardı. Dışarıda nasıl bir dünya vardı? Kimsenin onu tanımadığı bir şehirde yaşamak, kendi ayakları üzerinde durmak nasıl bir histi? Bu soruların cevabını bilmiyordu.

Bildiği tek şey, artık eskisi gibi olmadığıydı. Bunda en büyük pay Ülkü Öğretmenindi. Onun verdiği güven, sadece ders başarısını değil, hayata bakışını da değiştirmişti.

Kendini ilk defa gerçekten değerli hissediyordu. Fakat hayatına yön veren tek şey öğretmeni değildi.

Nereden geldiğini hiçbir zaman öğrenemediği mesajlar da vardı. Bir akşam telefonuna son bir bildirim düştü.

"Hazırsan başlıyoruz." Kalbi hızlandı.

Sessiz bir köşeye geçti. Yanına eski bir not defteri aldı. O gece gelen her cümleyi tek tek yazmaya başladı. İlk mesaj şöyleydi: "Hayallerinin olduğunu biliyorum. Ama gerçekçi olmak zorundayız."

Bunu sakın unutma."DeFTERİNİN ilk satırına büyük harflerle yazdı: Gerçekçi ol. Bir süre sonra yeni bir mesaj geldi.

"İsteddiğimiz bölümü okumak zorunda değiliz. Düşüncelerimiz zamanla değişecek. Ama bir gün çok büyük bir acı yaşayacağız."

O acıyı yaşamadan önce bize en çok emek veren insanın bu başarıyı görmesi gerekiyor. Onun kim olduğunu biliyorsun...

Annemiz." Bir not daha vardı. "Onu son ana kadar yalnız bırakmadın. Bundan sonra da bırakmayacağız. Bunu en çok o hak ediyor."

Genç adamın boğazı düğümlendi. Bir anda annesinin yakın zamanda öleceğini düşündü.

Ölüm, insanın sevdiğine yakıştıramadığı tek gerçektir. İnkâr etmek istese de değişmeyecek bir hakikattir. Tam o sırada telefon yeniden titredi.

"Korkma... Henüz değil. Önümüzde yıllar var. Ama bu gerçeğe şimdiden alış. Çünkü biz bunun acısını yıllarca yaşadık ve hiçbir zaman tam anlamıyla kabullenemedik."

Mesaj devam ediyordu. "Ülkü Hocamız, hayatında göreceğin en gerçekçi insanlardan biri. Onun tabiatına uy. Sözlerini hafife alma. Bu yılın sonundan sonra eskisi kadar konuşamayacaksınız." İçine tarif edemediği bir hüznü çöktü.

Bir sonraki mesaj daha da gizemliydi. "Sonra büyük savaş başlayacak." Genç adam şaşırıldı.

"Yapay tanrılar, yapay hayatlar ve yapay insanlar toplumu esir alacak. Ama biz olmayacağız. Hiç olmadık."

Ne demekti bu? Allah'tan başka ilah tanııyordu. "Yapay tanrı" nasıl olabilirdi? Sorularının cevabını bulamadan yeni mesaj geldi.

"Savaşların en büyüğü insanın kendi içinde verdiği savaştır. Kendimize karşı savaşıyoruz. Doğru olanı seçmek zorundayız. Gerçeklik algımız güçlenecek.

Eski neşemiz azalacak, yerini dinginlik alacak." Artık mesajlar hep "biz" diye devam ediyordu.

Sanki gelecekteki kendisi geçmişteki hâline sesleniyordu. Ve sonra en derin cümle geldi.

"Yıllarca eksikliğini hissettiğin parçanın tasavvuf olduğunu anlayacağız. Hakikate orada yaklaşıcağız. Fakat otuzlu yaşlarımızda bunu fark etmek bize biraz pişmanlık verecek. Şimdiden söyleyeceğim kitapları al."

Tasavvuf hakkında duydukları vardı ama derinliğini bilmiyordu. Söylenen bütün kitapları tek tek defterine yazdı.

Son mesaj ise kısaydı. "Bugünlük bu kadar. Bundan sonra her akşam saat onda telefonuna bak."

O günden sonra her gece aynı saatte mesajlar gelmeye başladı. Her mesaj yeni bir düşünce, yeni

Çoklu Evren
3 "Yapay
Tanrılar ve
Yapay Hayat"

İsmail BAYRAKTAR



bir bakış açısı kazandırıyor. Bir tarafta Ülkü Öğretmenin gerçekçi tavsiyeleri... Diğer tarafta geleceği biliyormuş gibi konuşan gizemli mesajlar...

Genç adam kendini disiplinli bir çalışma temposunun içinde buldu. Aylar süren emeğin sonunda üniversite sınavında beklediğinden çok daha büyük bir başarı elde etti.

Çevresindeki birçok öğretmen ona ilahiyat okumasını tavsiye ediyordu. Kimileri psikoloji diyordu. Ülkü Öğretmen ise sadece tek cümle kurdu. "İçinden geleni yap."

O akşam telefon yine çaldı. "Ne ilahiyat ne de psikoloji okuyacaksın.

Kırşehir'de edebiyat fakültesini tercih et. Hem sen hem de değer verdiğimiz insanlar bu karardan mutlu olacak."

Şaşırmıştı. "Edebiyatın ataması yok denecek kadar az..."

İçinden bunu geçirirken yeni mesaj geldi. "Merak etme."

Hemen ardından ikinci mesaj düştü. "İnsan, bazen atanamadığı için değil; cesaret edemediği için ömür boyu pişman olur."

Yıllar geçti. Mesajlarda söylenenlerin çoğu gerçekleşmeye başladı.

Sosyal medyada yapay hayatlar gördü. Mutluluğu gösteren ama huzuru saklayan insanlar...

Başkalarına nasıl yaşayacaklarını söyleyen, milyonların peşinden gittiği sahte kahramanlar...

İşte mesajların bahsettiği "yapay tanrılar" bunlardı. İnsanların zihinlerini yöneten görünmez putlar...

Genç adam ise kendine öğretilen hakikati bırakmadı. Mesajlara uydu. Ülkü Öğretmenin sözlerini unutmadı. Hayat, hayal ettiğinden çok daha güzel ilerliyordu.

Tam her şey yoluna girmişken... Bir gün sokakta yürürken aniden şiddetli bir öksürük tuttu. Nefesi kesildi. Dizlerinin bağı çözüldü.

Yere yığıldığında duyduğu son şey ambulans sireniydi.... Gözlerini açtığında bembeyaz bir hastane odasındaydı.

Başucunda doktor önlüğü giymiş eski bir dostu duruyordu. "Nasılsın?" diye sordu.

"İyiyim... Kaç gündür uyuyorum?" Doktor gülümsedi. "Gün mü?"

Kısa bir sessizlik oldu. "Yedi yıldır."

Genç adamın gözleri büyüdü. "Üniversiteyi bitirip memlekete dönerken Tokat yolunda trafik kazası geçirdin. O günden beri komadaydın."

Dünya bir anda sessizliğe gömüldü. Peki ya yıllardır gelen mesajlar? Ülkü Öğretmenin öğütleriyle şekillenen o uzun hayat?

Yaşadığı onca sevinç... Acılar... Tasavvuf yolculuğu... Başarılar... Hepsini neydi? Bir rüya mıydı?

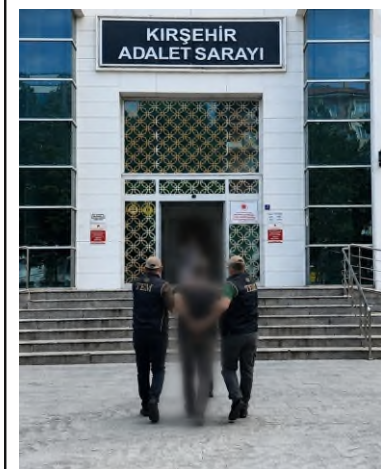
Yoksa insan bazen hakikati, uyanıkken değil de en derin uykusunda mı görüyordu? Kıymetli okurum...

Bu hikâyeyi sadece bir gencin hayatını anlatmak için yazmadım. Belki de hepimiz farkına varmadan görünmez bir uykunun içindeyiz. Kimi makamın, kimi paranın, kimi alkışın, kimi ekranların peşinde yıllarını tüketiyor.

Yaşıyor gibi görünüyoruz ama gerçekten yaşıyor muyuz? Her gün biraz daha kendimizden uzaklaşırken bunun adına hayat diyoruz.

Devamı kirsehirhaber40.com 'da

Terör örgütü propagandası paylaşımı yapan şüpheli gözaltına alındı



Kırşehir'de sosyal medya üzerinden dini istismar eden terör örgütlerini övücü

ve destekleyici nitelikte paylaşımlar yaptığı belirlenen 1 şüpheli gözaltına alındı.

Kırşehir İl Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü ile İstihbarat Şube Müdürlüğü ekipleri tarafından yürütülen çalışmalar kapsamında, sosyal medya üzerinden dini istismar eden terör örgütlerini övücü ve destekleyici nitelikte paylaşımlar yaptığı tespit edilen M.M. yakalandı.

Gözaltına alınan şüpheli hakkında adli işlemlerin sürdüğü bildirildi. **(KIRŞEHİR İHA)**



KIRŞEHİR'E YENİ ENGELLİ BAKIM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Yatırım Programı kapsamında Kırşehir'e kazandırılacak Gündüzlü Engelli Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi inşaatında çalışmalar devam ediyor.

Kırşehir Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç, yapımı devam eden merkezde incelemelerde bulunarak projenin son durumu hakkında bilgi aldı.

Kırşehir'de özel gereksinimli bireylere yönelik sosyal hizmetlerin daha kapsamlı ve modern şartlarda sunulmasını sağlayacak önemli yatırımlardan biri olan Gündüzlü Engelli Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde çalışmalar planlanan program doğrultusunda sürdürülüyor.

BİLGİÇ ÇALIŞMALARI YERİNDE İNCELEDİ

İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç'in gerçekleştirdiği saha incelemesine İl Müdür Yardımcıları, teknik birim personeli, İl Özel İdaresi Plan, Proje, Yatırım ve İnşaat Müdürü Mehmet Çetin ile yüklenici firma yet-

kilileri katıldı.

Heyet, inşaat alanında devam eden çalışmalarını yerinde inceleyerek projenin mevcut durumu ve teknik detayları hakkında değerlendirmelerde bulundu. Çalışmaların planlanan takvime uygun şekilde ilerlemesi için yürütülen süreç de ele alındı.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERE MODERN HİZMET

Merkezin tamamlanmasıyla Kırşehir'de özel gereksinimli bireylere yönelik gündüzlü bakım ve rehabilitasyon hizmetlerinin daha modern ve kapsamlı bir ortamda sunulması hedefleniyor.

Yeni merkezin özel gereksinimli bireylerin günlük yaşam becerilerinin desteklenmesine, sosyal hayata daha aktif katılmalarına ve ihtiyaç duydukları hizmetlere daha kolay ulaşmalarına katkı sağlaması amaçlanıyor.

Merkez aynı zamanda ailelere de destek sunarak bakım süreçlerinin kolaylaştırılmasında

önemli bir görev üstlenecek.

SOSYAL HİZMET ALTYAPISI GÜÇLENECEK

Projenin hizmete girmesiyle birlikte Kırşehir'de engelli bireylere yönelik sosyal hizmet altyapısının daha da güçlendirilmesi hedefleniyor.

Gündüzlü hizmet modeli sayesinde özel gereksinimli bireylerin ihtiyaç duydukları desteklerden yararlanırken sosyal yaşamla bağlarını sürdürmelerine katkı sağlanması amaçlanıyor.

Yetkililer, merkezin yalnızca fiziki bir yatırım olarak değerlendirilmediğini, insan odaklı sosyal hizmet anlayışının önemli projelerinden biri olduğunu belirtti.

ÇALIŞMALAR HIZ KESMEDEN SÜRÜYOR

İl Müdürü Abdurrahman Bilgiç de Kırşehir'e değer katacak yatırımın tamamlanmasıyla özel gereksinimli bireylerin bakım ve rehabilitasyon hizmetlerine erişiminin güçleneceğini ifade etti. (FİLİZ ÖZ)

AFAD'DAN KADEM VE MÜFTÜLÜK PERSONELLERİNE EĞİTİM



Kırşehir İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD), afetlere karşı bilinçli ve hazırlıklı bir toplum oluşturmak amacıyla eğitim faaliyetlerini sürdürüyor.

Bu kapsamda KADEM ve Kırşehir İl Müftülüğü personeline yönelik Afet Farkındalık Eğitimi düzenlendi.

Kırşehir Valiliği koordinesinde

gerçekleştirilen programda, olası afet ve acil durumlarda yapılması gerekenler ele alındı.

Katılımcılara afet öncesinde alınabilecek tedbirler, afet anındaki doğru davranış biçimleri ve afet sonrasında dikkat edilmesi gereken konular hakkında bilgi verildi.

AFET ÖNCESİ, SİRASI VE SONRASI

ANLATILDI

Eğitimde Türkiye'nin afet geçiği ve afet risklerinin yönetilmesi üzerinde duruldu.

Afetler meydana gelmeden önce risklerin belirlenmesi ve zararları azaltmaya yönelik tedbirlerin alınmasının önemine dikkat çekildi.

Ev ve iş yerleri başta olmak

üzere yaşam alanlarında afet risklerinin azaltılması için alınabilecek önlemler de katılımcılara aktarıldı.

Teorik bilgiler uygulamalarla desteklendi.

ACİL DURUM ÇANTASI HATIRLATMASI

Programda afet ve acil durum çantasının önemi de anlatıldı. Afet sonra-

sında ihtiyaç duyulabilecek temel malzemelerin önceden hazırlanması gerektiği belirtilirken, afet anında paniğe kapılmadan doğru ve bilinçli hareket etmenin can güvenliği açısından önem taşıdığı vurgulandı.

AFAD EĞİTİMLERİNİ SÜRDÜRECEK

Kırşehir İl AFAD Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada, "Olası afetlere karşı toplum bilincini artırmak ve kurumlar arası iş birliğini güçlendirmek amacıyla çalışmalarını sürdüren İl AFAD Müdürlüğümüz, Valiğimiz koordinesinde kurum eğitimlerine hız kesmeden devam ediyor." ifadelerine yer verildi. (TUĞBA GÜL)

RTÜK ÜYESİ DAVULCU, KIRŞEHİR'DE GENÇLERLE BULUŞTU

8'den Devam

Gençlerin eğitim hayatları, kişisel gelişimleri ve gelecek planları üzerine gerçekleştirilen sohbetlerde tecrübe paylaşımında bulunuldu.

Buluşmada gençlerin kendi yeteneklerini keşfetmelerinin, hedeflerini belirlemelerinin ve geleceğe güvenle hazırlanmalarının öneme dikkat çekildi.

Gençlik kamplarının da farklı şehirlerden gelen gençlerin yeni arkadaşlıklar kurmalarına, sosyal yönlerini geliştirmelerine ve yeni deneyimler kazanmalarına imkân sunduğu belirtildi.

TECRÜBE İLE GENÇLİĞİN ENERJİSİ BULUŞTU

Keyifli anla-



ra sahne olan programda gençlerin heyecanı ve enerjisi dikkat çekti. Hasan Davulcu ve Yasin Çakmakçı, gençlerle gerçekleştirdikleri sohbetlerde farklı konular üzerine görüş alışverişinde bulunarak deneyimlerini aktardı.

Gençlerin sosyal hayata daha aktif katılmaları ve kendilerini farklı alanlarda geliştirmeleri açısından bu tür buluşmaların önem taşıdığı vurgulandı.

AHİ EVRAN GENÇLİK KAMPI GENÇLERİ AĞIRLIYOR

Kırşehir'de gerçekleştirilen gençlik faaliyetlerinin önemli merkezlerinden biri olan Ahi Evran Gençlik Kampı'nda, gençlerin verimli vakit geçirmelerine yönelik çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler gerçekleştiriliyor.

Kamp programlarıyla gençlerin hem eğlenmeleri

hem de yeni bilgi ve deneyimler kazanmaları amaçlanırken, farklı etkinlikler aracılığıyla paylaşma, dayanışma ve arkadaşlık duygularının güçlendirilmesine de katkı sağlanıyor.

RTÜK Üyesi Hasan Davulcu ile İl Müdürü Yasin Çakmakçı'nın gençlerle gerçekleştirdiği buluşma, samimi sohbetlerin ve karşılıklı görüş alışverişinin ardından sona erdi. (TUĞBA GÜL)

KIRŞEHİR'DE RAKETLER GELECEĞİN ŞAMPİYONLARI İÇİN SALLANIYOR

8'den Devam

"SPORUN BAŞKENTİ KIRŞEHİR'DE RAKET SESLERİ YÜKSELİYOR"

Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, gerçekleştirilen çalışmalarla ilgili yaptığı açıklamada genç sporcuların heyecanına ve mücadele ruhuna dikkat çekti.

Açıklamada, "Sporun başkenti Kırşehir'de raket sesleri yükseliyor. Kırşehir Spor Salonu bugün buram buram azim, heyecan ve şampiyonluk ruhu kokuyor.

Geleceğin badminton yıldızları kortta fırtına gibi esiyor, raket sesleri salonu inletiyor." ifadelerine yer verildi.

AHİLİK KÜLTÜRÜ İLE SPORUN DİSİPLİNİ BULUŞUYOR

Kırşehir'in köklü Ahilik kültürüne de vurgu yapılan açıklamada, genç sporcuların azim ve disiplin içerisinde çalışmalarını sürdürdüğü belirtildi.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, "Ahiliğin köklü gelenekleriyle harmanlanan bu azim, yarının şampiyonlarını adım adım zirveye taşıyor. Gözlerdeki o inanç, ellerdeki o raketler geleceğin zaferleri için sallanıyor." mesajını paylaştı.

Badminton antrenmanlarının yalnızca sportif başarıya yönelik olmadığı, düzenli spor alışkanlığı kazanan çocuk ve gençlerin disiplin, mücadele, özgüven ve takım ruhu gibi değerleri de geliştirmelerine katkı sağladığı ifade edildi.

HEDEF YENİ ŞAMPİYONLAR YETİŞTİRMEK

Kırşehir'de farklı yaş gruplarındaki çocuk ve gençlerin spora yönlendirilmesine yönelik çalışmaların devam etmesiyle birlikte badminton branşındaki sporcu sayısının ve başarıların artırılması hedefleniyor.

Genç sporcuların yeteneklerinin ge-



liştirilerek yerel ve ulusal organizasyonlara hazırlanması amaçlanıyor.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde sürdürülen çalışmalarla, yetenekli sporcuların keşfedilmesi ve uzun vadeli antrenman programlarıyla gelişimlerinin desteklenmesi önem taşıyor.

Gençlerin erken yaşta sporla tanışmasının sağlıklı ve aktif bir yaşam alışkanlığı kazanmalarına da katkı sunması bekleniyor.

KIRŞEHİR SPORDA YENİ BAŞARILARI HEDEFLİYOR

Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, kentte spor kültürünün yaygınlaştırılması ve gençlerin boş zamanlarını verimli şekilde değerlendirmelerine imkân sağlanması amacıyla farklı branşlardaki faaliyetlerini sürdürüyor.

Badminton çalışmalarının da bu hedef doğrultusunda devam ettiği belirtilirken, genç sporcuların ilerleyen dönemlerde elde edeceği başarılarla Kırşehir'in adını farklı organizasyonlarda duyurması amaçlanıyor.

(TUĞBA GÜL)

Samsunspor'da 8 oyuncu gitti, 7 oyuncu geldi

8'den Devam

İsveçli kanat forvet Richie Omorowa, Arnavut kanat oyuncusu Arbnor Muja, kaleci Taha Tosun ve sağ bek Mustafa

Haluk Tan da geçen sezon kiralık olarak forma giydikleri takımlardan ayrılarak Samsunspor kadrosuna katıldı.

Öte yandan

hali hazırda kadroda bulunan oyuncular- dan Toni Borevkovic, Ali Badre Diabate, Cherif Ndiaye, Marius Mouandiladji, Arbnor Muja, Richi

Omorowa gibi oyuncuların durumunun ise gelen transfer teklifleri ve yeni transferin durumuna göre netleşeceği öğrenildi. (İHA)

Bakan Bak'tan Avrupa Şampiyonu İlke Özyüksel Mihrioğlu için tebrik mesajı

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, Modern Pentatlon Şampiyonası'nda altın madalya kazanan İlke Özyüksel Mihrioğlu'nu tebrik etti.

Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, İstanbul'da düzenlenen 2026 Avrupa Büyükler Modern Pentatlon Şampiyonası'nda altın madalya kazanan Avrupa şampiyonu olan milli pen-

tatlet İlke Özyüksel Mihrioğlu için tebrik mesajı yayımladı. Bakan Bak, tebrik mesajında şu ifadelerle yer verdi: "Ülkemizin ev sahipliğinde İstanbul Burhan Felek Spor Kompleksi'nde düzenlenen 2026 Avrupa Büyükler Modern Pentatlon Şampiyonası'nda, elde ettiği başarılı sonuçla ülkemizi gururlandıran ve Avrupa şampiyonu

nu olan milli pentatletimiz İlke Özyüksel Mihrioğlu'nu yürekten tebrik ediyorum. Kariyerinde daha önce Avrupa'da iki bronz madalyası bulunan İlke Özyüksel Mihrioğlu'nun Avrupa şampiyonu olmasında emeği geçenlere teşekkür ediyorum, milli sporcumuzun başarılarının devamını diliyorum." (İHLAS HABER AJANSI)

SINCE 1965

TANDIRCI USTA

ADRES: AHİ EVRAN MAH. AHİ EVRAN KÜLLİYESİ ZANAATKARLAR ÇARŞISI MERKEZ/KIRŞEHİR

TEL: 0539 451 80 33 İŞLETME TEL. 0543 543 21 08 ERDAL ORAK

@tandirciusta

AHİ EVRAN SİGORTA

HER ZAMAN YANINDA

HAŞAN ÖZTÜRK

WHATSAP HATTI: 05433447732

İŞYERİ TEL: 03862140640

MAIL: ahievransigorta0640@gmail.com

WEB SİTESİ: www.ahievransigorta.com.tr

Sigortacılık "Güven" İşidir

Güvende Bizim İşimiz



RTÜK ÜYESİ DAVULCU, KIRŞEHİR'DE GENÇLERLE BULUŞTU

RTÜK Üyesi Hasan Davulcu ile Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürü Yasin Çakmakçı, Ahi Evran Gençlik Kampı'nda gençlerle buluşarak gelecek hedefleri üzerine sohbet etti ve deneyimlerini paylaştı.

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) Üyesi Hasan Davulcu ile Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürü Yasin Çakmakçı, Ahi Evran Gençlik Kampı'nda gençlerle bir araya geldi.

Samimi bir atmosferde gerçekleş-

tirilen buluşmada gençlerin gelecek hedefleri konuşulurken, Davulcu ve Çakmakçı da deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

Kırşehir'de gençlerin sosyal, kültürel ve kişisel gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla faali-

yetlerini sürdüren Ahi Evran Gençlik Kampı, gençlerle yöneticileri buluşturan programa ev sahipliği yaptı.

Kampı ziyaret eden RTÜK Üyesi Hasan Davulcu ile Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürü Yasin Çakmakçı, gençlerle ya-

kindan ilgilenerek sohbet etti.

Gençlerin kamp sürecindeki deneyimleri ve düşüncelerinin dinlendiği programda, geleceğe yönelik hedefler üzerine de değerlendirilmelerde bulunuldu.

GENÇLERİN SO-

RULARINI DİNLEDİLER

Program boyunca gençlerle samimi bir iletişim kuran Hasan Davulcu ve Yasin Çakmakçı, katılımcıların merak ettiği konulara ilişkin sorularını dinledi.

Devamı 7'de

KIRŞEHİR'DE RAKETLER GELECEĞİN ŞAMPİYONLARI İÇİN SALLANIYOR

Kırşehir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde badminton branşında gerçekleştirilen çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.

Kırşehir Spor Salonu'nda antrenmanlarını sürdüren genç sporcular, gelecekte önemli ba-

şarımlara imza atmak ve Kırşehir'i müsabakalarda başarıyla temsil etmek için yoğun bir çalışma gerçekleştiriyor.

Kırşehir'de çocuk ve gençlerin sporla buluşturulması, yetenekli sporcuların erken yaşlarda keşfedilmesi ve farklı

branşlarda sporcu altyapısının güçlendirilmesi amacıyla yürütülen faaliyetler sürüyor.

Bu kapsamda badminton branşında eğitim alan genç sporcular da antrenörleri eşliğinde düzenli olarak çalışmalarına devam

ediyor. **GENÇ RAKETLER ANTRENMANLAR-DA TER DÖKÜYOR**

Kırşehir Spor Salonu'nda gerçekleştirilen antrenmanlarda sporcular, badmintonun temel tekniklerinin yanı sıra hız, çeviklik, koordinasyon, dayanık-

lılık ve reflekslerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapıyor.

Raket hâkimiyetinden saha içi hareketliliğe kadar birçok alanda kendilerini geliştiren gençlerin antrenmanlardaki azmi dikkat çekiyor.

Sporcuların

düzenli antrenmanlarla hem fiziksel hem de teknik açıdan gelişim göstermeleri hedeflenirken, badminton branşında Kırşehir'i gelecekte temsil edecek yeni sporcuların yetiştirilmesine de önem veriliyor.

Devamı 7'de



Samsunspor'da 8 oyuncu gitti, 7 oyuncu geldi

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Samsunspor'da bu transfer döneminde 8 oyuncuyla yollar ayrıldı, 7 yeni transfer takviyesi yapıldı.

Samsunspor, Süper Lig'e çıktığı ve Avrupa'ya gitme başarısı gösterdiği kadronun iskeletini oluşturan birçok oyun-

cuyla bu sezon yollarını ayırdı.

Özellikle stoperin vazgeçilmez ikilisi Lubo Satka ve Rick van Drongelen ile birlikte orta sahanın bel kemiği Oliver Ntcham, kaptan Zeki Yavru, orta sahanın dinamosu Carlo Holse ve Fenerbahçe'den kiralan kaleci İrfan Can

Eğribayat'ın takımdan ayrılması kadronun eksilmesine neden oldu.

Karadeniz temsilcisi, bu ayrılıklardan Drongelen ve Holse'nin satışından ise kulüp satış rekorları kırarak hatırı sayılır bir gelir elde etti.

Giden oyuncuların yerine ise

yerli futbolcular veya potansiyeli yüksek yabancı oyunculara transfer edildi.

Drongelen yerine Polonyalı sol stoper Ivan Drapinski (22), Satka yerine İtalyan sağ stoper Gabriele Guarino (22), Holse yerine Malili Antoine Sekongo (22), Ntcham'ın yerine İskoç Elliot

Watt (26) transfer edildi.

Ayrıca Türk pasaportlu gurbetçilerden Bilal Beyazıt (27), Samed Onur (24) ve Fatih Kaya (27) da kadroya dahil edildi.

Gelen ve giden transferlerin yanı sıra kiralıktan dönen oyuncular da kadroya katıldı. **7'de**

Bakan Bak'tan Avrupa Şampiyonu İlke Özyüksel Mihrioğlu için tebrik mesajı



GÜNCEL SPOR HABERLERİ İÇİN KIRŞEHİR MEMLEKET GAZETESİ'Nİ TAKİP EDİN

AS YAPI

BAMBAŞKA BİR DENEYİM

0 (543) 970 03 97